



CINEMUSIC

TECHNISCHE RIDER SEIZOEN 2023-2024

Technische lijst V1.0

Tour 2023-2024



Orchestra (37) & Crew (5)

Name	Instrument
Henk Ummels	Conductor
Hester van der Vlucht	Violin
Marijke van Kooten	Violin
Joep van Beijnum	Violin
Ana Márquez	Violin
Matteo Marra	Violin
Marta Garcia	Violin
Nina Zuure	Violin
Elias Zaabi Sáez	Violin
Jasmijn Burger	Violin
Pedro Vieira	Violin
Madi Luimstra	Alt Violin
<i>NTB</i>	Alt Violin
Beatriz Torres	Alt Violin
Clara Aucejo	Cello
Irene Cancer Navarro	Cello
<i>NTB</i>	Cello
Jesse Feves	Contrabass
Sebastian Ohm	Saxophone
Njola Ritzen	Flute
Steven Coljé	Saxophone
Michel Lamers	Saxophone
Jeroen Drenth	Trombone
Honoré Prins	Trombone
<i>NTB</i>	Trumpet
JP Grannetia	Trumpet
Ruud Kleiss	Trumpet
Christiaan Poel	Horn
Allard Robert	Horn
<i>NTB</i>	Horn
Ruud Luttikhuizen	Piano
Arthur Postma	Keys
Leon Mennen/Joop van Nimwegen	Guitar
Fred Snel	Bass guitar
Mark Eshuis	Drums
Floris van Tol	Percussion
Bente Olie	Percussion

Crew

Stef Heijnen-Bakker (studio HB Staging)	Tour manager	0618662814 stef@hbstaging.nl
Pieter Ratten of teamlid (P-S-L)	Stage manager	0624728281 pieter@p-s-l.nl
Lorenzo Poulain(L-Light)	Light operator	
Pieter Ratten of teamlid(P-S-L)	FOH/ Audio tech	
Stephan Vos (Foxity Film)	Video tech	
Production/ tech. team	Merchandise	
<i>Per locatie afhankelijk</i>	Catering	

#1 Tijden

Dit is ons standaard tijdschema. Dit kan per theater verschillen. In de voorbereiding wordt een definitief tijdschema besproken.

12.00	Get-in
12.15	Load-in
12.30 - 17.00	Built
17.00 - 18.00	Soundcheck
18.00 - 19.00	Diner
19.00 - 19.45	Rust (stilte)/ stage empty
19.45	Zaal open
20.00 - 21.10	Show 1e helft
21.10	Pauze
21.30 - 22.30	Show 2e helft + toegift
22.30 - 23.45	Load-out

#2 Personeel theater

Wij vragen drie mensen aan van het theater bij de load-in & load-out.

- 1 x Trekkenwand
- 2 x All-round

Tijdens de show hebben we iemand nodig voor de trekkenwand en twee mensen voor de changemenen.

#3 Speeltijd

Onze show duurt circa 2 uur en 45 minuten, inclusief pauze.

#4 Technische Faciliteiten

Laden & Lossen

Vrije toegang zonder obstakels vanaf het loading-dock naar het podium. We hebben een toegang van 1.50 x 2.50 meter (B x H) nodig voor onze materialen.

Opslag

Wij genereren een aantal lege kisten met onze productie. Graag een zo leeg mogelijk toneel.

Speelvlak minimaal

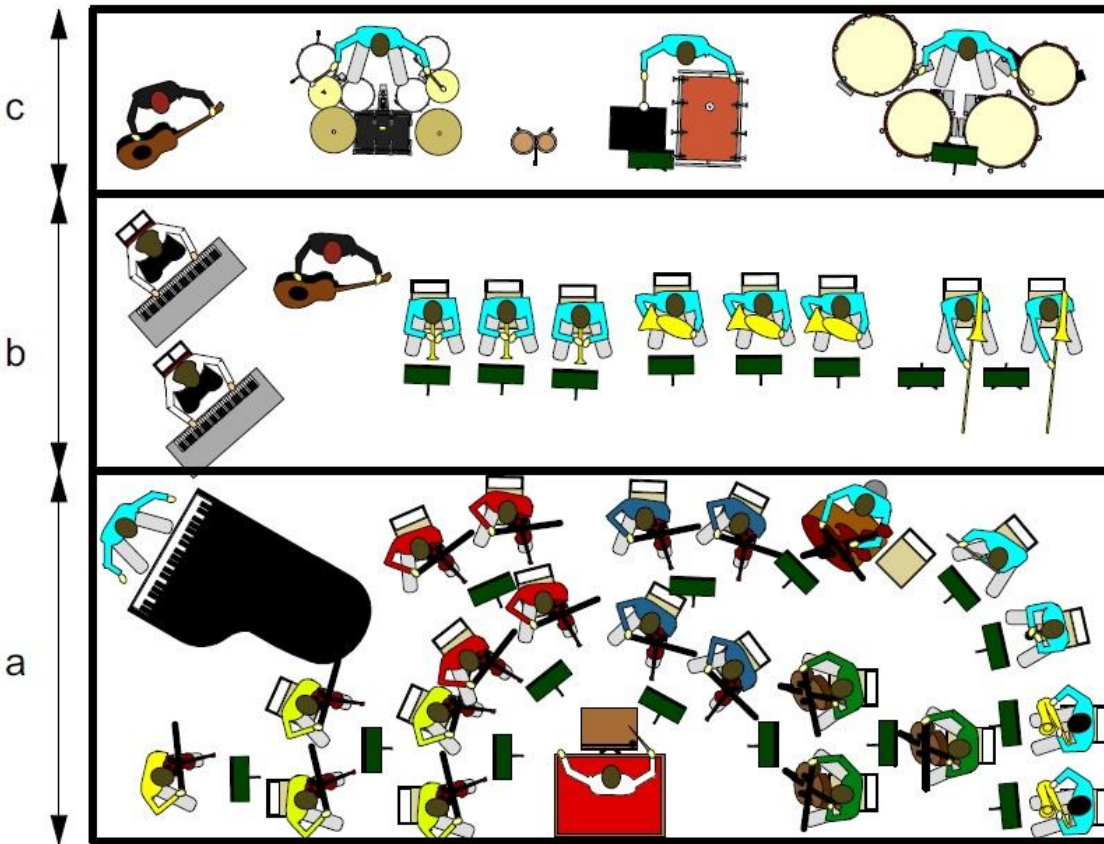
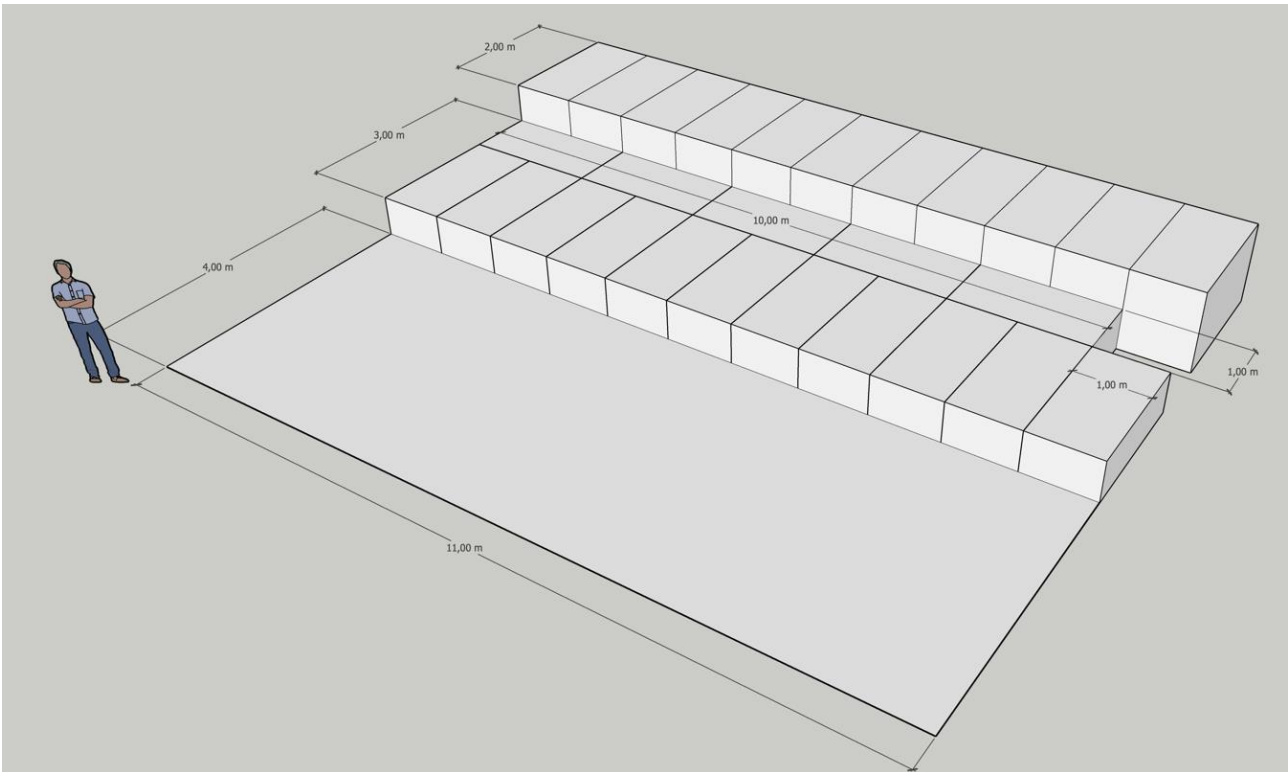
11.00 x 9.00 x 7.00 meter (B x D x H)

Voorkeur grote zalen: 12.00 x 11.00 x 8.00 meter (B x D x H)

Podium

Voorzien van zwarte balletvloer over het gehele speelvlak.

15 prakken op 60cm hoogte en 11 prakken op 120cm hoogte. Totaal 26 prakken in een hoogte van 60 en 120cm. Wij nemen 1 prak van 1x1 meter op 60 cm hoogte mee.



a: vloer 1100x400
b:risers 1100x300
c:risers 1100x200

Technische lijst V1.0

Afstopping

Zwarte zij afstopping volgens kaplijst. Twee extra poten en één vries t.b.v. projectiescherm.

Fond

Standaard zwart fond achter op het podium te verzorgen door theater. Voorkeur: niet geplooid.

Trekkenwand

Trekken worden gebruikt voor het inhangen van licht, projectiescherm, projector en decor.

Afmetingen scherm is 11 x 4,7m. Het gewicht hiervan is 45 kg inclusief rigging. Dit wordt door middel van halfcouplers en rondogen over één trek verdeeld. Scherm beweegt niet.

Geluid

We touren met 1 mengtafel.

Mengtafel zaal geluid (Allen and Heath avantis) geplaatst midden in de zaal en niet onder een balkon. Hiervoor dient een ruimte beschikbaar te zijn van 2 x 2 meter (B x D)

Op het zijtoneel (stage-left) plaatsen wij een Stagerack.

Om de beleving optimaal te maken zetten wij achter in de zaal 2 speakers neer voor een surround sound van de video beelden.

Wat we graag van het theater zouden gebruiken is:

Professional Pa met voldoende capaciteit voor de zaal. Aangestuurd in L+R Cluster en Sub.

2x Cat5E of hoger van FOH naar Stage-left (indien niet mogelijk hebben wij een FOH multi mee van 50mtr).

Video

Plaatsing van het videorack stage right. We touren met een eigen projector en scherm (11m x 4,7m, [21:9]). Indien theater beschikt over een beamer van 20.000 ansi lumen of meer maken we daar graag gebruik van.

Licht

Lichttafel (Avolites titan mobile) Geplaatst naast de geluidstafel midden in de zaal. We touren met een eigen licht set, aangevuld met het Front, portaal en manteaux licht van het huis. Wij willen graag de controle over het huislicht tijdens de show.

Zaalbrug:

2x totaal dekkend op het podium (201 en 152)

6x profielspot voor speciaaltjes

Portaalbrug:

2x totaal 2^e plan dekkend (201 en 152)

Manteaux:

4x PC OW

Let op! We nemen zelf 1 profielspot mee met (stalen A-size) GoBo. Deze GoBo wordt op het voordoek geprojecteerd.

Technische lijst V1.0

Graag 1 dimmer kanaal. Wij gebruiken een Hazer. Graag uw medewerking in het uitschakelen van brand en/of rookmelders tijdens bouw en show. Er is geen volgsport nodig

Stroom

Licht 63A

Audio 1x 230V

Video 1x 230V

Multi-Kabels

Minimaal 3x CAT 5 of hoger indien niet aanwezig hebben wij

Intercom

Totaal graag 6x intercom via theater

1x Stageright (video)

2x FOH

1x Stage-manager (wireless)

1x Trekkenwand

1x All-Round (theater)

Stoelen

40 Stoelen zonder armluning voor orkest en crew op en naast het podium.

Podiumdelen

Wij brengen eigen podium-delen mee, te plaatsten op jullie toneel. Deze bestaat uit Prolyte stagedecks.

Transport

Wij komen met één truck-trailer combinatie. Graag hiervoor ruimte en parkeerplek.

Pyro

Wij nemen geen pyro en open-vuur effecten mee.

Backline

Wij nemen onze compleet eigen backline, microfoons en bekabeling mee.

#5 Artiestenfoyer/ Catering

Wij brengen eigen catering mee. De locatie dient zorg te dragen voor een artiestenfoyer voor +/- 45 personen. Vanaf aanvangstijd opbouw tot minimaal 1,5 uur na afloop concert dient deze ruimte beschikbaar te zijn. Ruimtes die ook toegankelijk zijn voor publiek worden niet geaccepteerd. Hierin dient zich een afwasbak te bevinden met warm/koud stromend water met een goede afvoer. In deze ruimte dienen voldoende tafels en stoelen aanwezig te zijn om 45 personen te laten dineren.

Technische lijst V1.0

Om ervoor te zorgen dat deze ruimte netjes blijft verzoeken wij u een aantal grote afvalbakken te plaatsen. De catering is niet bestemd voor medewerkers van de locatie. Gaarne maken wij gebruik van twee van uw buffettafels met een totale lengte van circa vier meter.

#6 Publiekscatering

Vijf (5) minuten voor aanvang van het concert dienen alle activiteiten inzake de publiekscatering, inclusief de werkzaamheden achter de bar, tot de pauze en vanaf 21.35 uur tot na afloop van het concert te worden gestaakt.

#7 Kleedkamers

Locatie dient zorg te dragen voor voldoende kleedkamers:

Één 2-persoonskamer tbv productie

Twee 2-persoonskamer tbv dirigent en presentator

Daarnaast kleedkamers voor het huisvesten van 36 musici, waarbij mannen (22) en vrouwen (14) zijn gesplitst. De verdeling 2, 4, 8 of 12 persoons kleedkamers is niet van belang.

Bovenstaande kleedkamers dienen voorzien te zijn van een (passpiegel, kledingrek, tafel, stoelen en verlichting). Tevens dienen zich in iedere kleedkamer twee 220V stopcontacten te bevinden.

Toilet en eventueel een douche dienen zich in de directe nabijheid te bevinden. Kleedkamers dienen zich in het backstage-gebied te bevinden.

Voor het backstage-gebied geldt een absoluut "*Verboden Toegang*" voor eenieder die geen functie vervult welke nodig is om het concert te draaien.

#8 Beveiliging

Niet van toepassing. Wel wordt een controle op prijs gesteld zodat er geen bezoekers het podium en in het backstage gebied kunnen komen.

#9 Parkeerplaatsen

Locatie dient zorg te dragen voor parkeerplaatsen voor één truck-trailer combinatie en drie personenauto's (productie). Een groot aantal van de musici zullen met eigen vervoer (auto) naar het theater komen, minimaal 30 plekken beschikbaar, vier uur voor aanvang show.

#10 Merchandising

De producer heeft eigen merchandising op tour. Wij verzoeken u vriendelijk een ruimte te reserveren welke door het publiek goed te zien en te bereiken is. Hier dient een 220V stopcontact aanwezig te zijn.

#11 Fotograferen/opnames maken

Audio, video- en/of foto opnames maken tijdens onze show is verboden. Fotograferen met flits/verlichting is tijdens onze show ten strengste verboden!

#12 Laatkomers

Technische lijst V1.0

Eventuele laatkomers kunnen tussen de nummers door naar hun plaats worden begeleid. Eerste mogelijkheid is na het eerste nummer van eerste bedrijf (NTB.)